

# Suggestions de pièces d'orgue pour une cérémonie à Saint Giniez

Emmanuel Friot, organiste de la paroisse  
[emmanuel.friot@laposte.net](mailto:emmanuel.friot@laposte.net)

Les pièces d'orgue ci-dessous sont bien adaptées à l'orgue de Saint Giniez ; leur durée et leur caractère conviennent aux différents moments musicaux prévus dans le déroulement d'une cérémonie.

Cliquez sur les liens internet pour accéder à une version « Youtube » de chacune des pièces. Le « rendu » à l'orgue de Saint Giniez peut s'avérer assez différent de celui de ces versions qui permettent toutefois d'apprécier ces pièces et leur caractère.

## Pièces à caractère méditatif

Ces pièces fournissent un accompagnement musical adapté notamment aux temps d'Offertoire, de Communion, à l'entrée ou la sortie d'une cérémonie d'obsèques, au dépôt d'un « bouquet à la Vierge » ou pendant la signature des registres à la fin d'un mariage :

- de **J.-S. Bach** l'adagio du tryptique *Toccata, adagio et fugue en do majeur*, BWV 564 : <http://www.youtube.com/watch?v=geTongyuEhE>
- le choral orné *Liebster Jesu, Wir sind hier* (Seigneur Jésus, nous sommes ici..), BWV 731 : <http://www.youtube.com/watch?v=XmWQGPa3zfi>
- le choral en trio *Ich Ruf zu dir* (Je t'appelle, Seigneur Jésus-Christ) , BWV 639 : <https://www.youtube.com/watch?v=vMnrjQK2Z8Y>
- la transcription pour l'orgue de l'*Aria de la suite en ré majeur* BWV 1068 : <http://www.youtube.com/watch?v=WK7ZqQ8dmgY>
- le choral *Wer nur den lieben Gott lasst walten* (celui qui ne se laisse guider que par le bon Dieu) BWV 691 <http://www.youtube.com/watch?v=pVCfhcrdWhI>
- d'un autre époque, bien dans l'esthétique de l'orgue de St Giniez, de **L. Vierne** la Berceuse des *Pièces en style libre* : <https://www.youtube.com/watch?v=3RRcxICpx8U>
- ou, tirée du même recueil, l'*Elégie* : <https://www.youtube.com/watch?v=7-LuFNPovhU>
- ou de **J. Alain** le *Choral dorien* : <https://www.youtube.com/watch?v=aBYHpkD-IYc>
- ou au contraire, musique très ancienne, de **J.P. Sweelinck** les variations sur *Mein junges Leben hat ein End* (Ma jeune vie a une fin) : [https://www.youtube.com/watch?v=mSxoD\\_aDQpE](https://www.youtube.com/watch?v=mSxoD_aDQpE)

Convient également, pour un temps de prière spécifique à la Vierge, en général en fin de cérémonie, la transcription pour l'orgue d'un *Ave Maria* célèbre :

- celui de **C. Gounod** d'après Bach : <https://www.youtube.com/watch?v=2TFeSYw0WeI>
- celui de **F. Schubert** : <https://www.youtube.com/watch?v=gfFpHArBxQU>
- ou l'hymne à la Vierge bien connu des Corses *Dio vi Salve Regina*

## Pièces de caractère plus affirmé

Ces pièces sont à réserver de préférence aux temps d'entrée et de sortie, ou pour accompagner des moments de réjouissance comme après le don des alliances lors d'un mariage :

- de **A. Vivaldi**, transcrit pour le clavier par J.S.Bach, le premier mouvement du concerto en ré majeur BWV 972 : <http://www.youtube.com/watch?v=0HcEJN-RTOU>
- de **J. Stanley** le Voluntary op.7 n°9 en sol majeur, dont la première partie (1mn) peut suffire pour l'entrée d'un mariage : <http://www.youtube.com/watch?v=cboxn7NkTAGo>
- d'un élève de **J.-S. Bach** le petit prélude en do majeur BWV 553 : <https://www.youtube.com/watch?v=4iYqzltEwFg>
- musique plus ancienne et très dansante, la Bergamasque tirée des *Fiori Musicali* de **G.Frescobaldi** : [https://www.youtube.com/watch?v=qoC9bJAMK\\_U](https://www.youtube.com/watch?v=qoC9bJAMK_U)
- ou enfin la pièce peut-être la plus connue pour l'orgue, brillante mais un peu dramatique, la toccata en ré mineur de **J.-S. Bach** : <http://www.youtube.com/watch?v=6AB7HGyTr6E>

Sonnent également bien à l'orgue la transcription des marches nuptiales très connues :

- de R. Wagner le Choeur des Fiançailles (donc à jouer plutôt en entrée) extrait de *Lohengrin* : <http://www.youtube.com/watch?v=P6rX3wlDsVI>
- de **F. Mendelssohn** la Marche nuptiale du *Songe d'une nuit d'été* : <http://www.youtube.com/watch?v=EfsTXzAgp6c>